

Técnica "semi-indirecta" para un onaly de composite

Hoy, el dentista puede usar una gran variedad de materiales para hacer restauraciones estéticas. Los restauradores modernos de composite, como el restaurador Z100MP de 3M, son muy fuertes. La naturaleza de las partículas y la capacidad de reproducción del color de este producto da resultados estéticos muy interesantes. Estas cualidades de alta estética y mecánica permiten que el mismo producto se pueda usar en técnicas directas e indirectas. Este caso clínico muestra una mezcla de estas dos técnicas, con las ventajas de ambas. Un onaly se fabricó en el laboratorio sobre un modelo de piedra. Después de la unión adhesiva en boca se pueden ajustar los contornos oclusal, marginal y proximal por el profesional retirando o añadiendo composite al onaly.

DR. PAUL MIARA
24, rue du Rocher
75008 PARIS
Francia

Materiales:

Sistema Adhesivo Dental 3M™
Scotchbond™ Multiadhesión Plus
3M™ Scotchbond™ Cemento de Resina
Restaurador 3M™ Z100MP
Sistema de Acabado y Pulido 3M™ Sof-Lex™



1 Vista de la preparación para el onlay sin ángulos agudos ni bordes. El istmo es largo. Todas las retenciones se han retirado. Tras la preparación se tomó una impresión con un vinyl polisiloxano y se fabricó un modelo de piedra.



2 El onlay de composite cubrirá totalmente la cúspide mesio-lingual y parcialmente la cúspide mesio-bucal. La cavidad por sí misma no da retención. Tiene una buena base estable y reducirá las fuerzas funcionales de tensión.



3 El laboratorio escoge los distintos colores a usar para construir el onlay capa por capa. Se utilizan algunos tintes cerámicos para crear algo de caracterización (por ejemplo en las fosas).



4 Se coloca separador en el modelo y se crea capa a capa el onlay de composite. Cada capa (máximo de 2mm de grosor) se fotopolimeriza con la misma lámpara que se usa en la clínica dental.



5 Se coloca tono incisal para completar el onlay dándole una bonita translucidez.



6 Vista del onlay terminado.



7 Después de la prueba de ajuste el onlay se cementa con el adhesivo 3M Scotchbond Multiadhesión Plus y Scotchbond Cemento de Resina. Si fuera necesario el dentista puede quitar o añadir material restaurador Z100MP para mejorar la oclusión, algún margen, o modificar el tono final de la restauración.



8 Después de las modificaciones, el onlay se termina con discos Sof-Lex y se pule con una pasta de pulido especial para composites.



9 Usando ésta técnica "semi-indirecta", es fácil ajustar el resultado final. Después de la cementación del onlay de composite (técnica indirecta), fue posible mejorar la graduación de tonos de la cúspide bucal por la adición directa de composite (técnica directa).