

Restauraciones estéticas con composite universal

Se puede observar en el mundo dental una tendencia hacia el uso específico de los composites. Los restauradores anteriores con microrrelleno ciertamente ofrecen a los dentistas muchas posibilidades estéticas en la muy visible región anterior. Sin embargo para el dentista que así elige, los restauradores universales también ofrecen buenas portunidades par restauraciones altamente estéticas y duraderas. Como en este caso en muchas otras situaciones en odontología, cuando se da atención adecuada al detalle el clínico puede crear resultados muy agradables como los que se ilustran en esta página.

DR. ANNA SALOVA

Departamento de odontología terapeutica
Academia Médica de Educación Postgraduada
St Petersburgo, Rusia
e-mail via: akrasilnikova@mmm.com

Materiales:

Adhesivo Dental Scotchbond 1 de 3M™
Restaurador Universal 3M™ Filtek Z250
Discos 3M™ Sof-Lex™



1 Este paciente necesita una reparación estética por la apariencia de sus dientes. El tratamiento de elección era las facetas directas de composite.



2 Antes de la preparación los dientes fueron limpiados con una pasta de agua y pomez.



3 A fin de proveer suficiente espacio para varias capas de composite, se hicieron preparaciones muy parecidas a las que se hacen para las facetas de porcelana indirectas.



4 Todas las superficies preparadas fueron grabadas con ácido durante 15-20 segundos, enjuagadas y secadas con aire.



5 Se colocaron dos capas consecutivas de adhesivo Scotchbond 1 a las superficies grabadas y se fotopolimerizaron durante 10 segundos.



6 Un primer incremento se colocó con color de dentina 3M Filtek Z250 universal. El autor prefiere fotopolimerizar individualmente los incrementos sucesivos.



7 Se dio especial atención a la reproducción de la anatomía típica del diente para asegurar la estética óptima en el resultado final.



8 Se finalizaron las restauraciones con los colores A3, A3.5, y D3 del 3M Filtek Z250 luego se contornearon y pulieron con discos Sof-Lex.



9 Vista post-operatoria de las restauraciones.