

Inlay indirecto de composite con 3M Filtek P60 Restaurador de Posteriores

Los composites de resina se utilizan ahora ampliamente para restauraciones de posteriores, aunque continúa la controversia para algunos dentistas. Además de su colocación directa, los composites pueden también colocarse de forma indirecta después de haberse trabajado sobre un modelo. Se ha demostrado que ésta es una opción de tratamiento aceptable en odontología restauradora. Al hacer restauraciones de composites posteriores por método indirecto se pueden evitar algunas desventajas. El material puede ser polimerizado de forma óptima desde todos los ángulos para optimizar sus propiedades físicas. La excesiva manipulación en la boca se puede evitar y por ello se puede también afirmar que es posible obtener un sellado marginal mejor y de mayor duración, especialmente en las cajas proximales.

DR. FIDEL SALDAÑA A.

Oriente 87 No. 2413

07840 México, D. F., Mexico City

e mail: fsaldana@spin.com.mx

Materiales:

3M™ Vitremer™ Restaurador/Reconstructor de muñones

3M™ Express™ Material de Impresión de Vinil Polisiloxano

3M™ Filtek™ P60 Restaurador de Posteriores

3M™ Iso-Temp™ Material Provisional

3M™ Scotchbond™ 1 Adhesivo Dental

3M™ RelyX™ ARC Cemento Adhesivo de Resina

3M™ Sof-Lex™ Sistema de Acabado y Pulido

3M Lámpara de Polimerizar



1 La restauración de amalgama en el segundo premolar mostraba fallo marginal y sensibilidad a los cambios térmicos.



2 Después de la eliminación de la amalgama, se encontró caries en la caja proximal. Se eliminó la caries y se preparó una cavidad para inlay con márgenes supragingivales.



3 Se colocó como base el 3M Vitremer Restaurador/Reconstructor de muñones siguiendo las instrucciones de aplicación. Inmediatamente el material se contorneó utilizando instrumentos rotatorios convencionales.



4 Se tomó impresión de cuadrante con material Express utilizando la técnica de dos pasos. Se realizó la impresión con masilla con la ayuda de un espaciador de plástico, y se eliminaron los excesos con un bisturí. La impresión final se tomó con material Express de viscosidad regular.



5 Se vació un modelo maestro a partir de la impresión. Sobre él se hizo la restauración con varias capas de Filtek P60 restaurador de posteriores. Cada capa se fotopolimerizó, teniendo un gran cuidado para obtener un óptimo sellado marginal y un contorno adecuado. Cuando se sacó la restauración completa del modelo se fotopolimerizó por el lado contrario y se pulió.



6 Se quitó la restauración provisional de Iso-Temp. Se probó el ajuste de la incrustación y se preparó para la cementación. La cavidad fue limpiada, grabada, lavada, secada y se colocaron dos capas de Scotchbond 1 adhesivo y se fotopolimerizó. Se colocó RelyX ARC en el inlay, que se colocó en la cavidad. El exceso fue fácilmente eliminado después de la reacción de fraguado inicial y el material fue fotopolimerizado.



7 Los márgenes proximales se pulieron con discos Sof-Lex, los márgenes oclusales fueron detallados con fresas de acabado de diamante abrasivo y óxido de aluminio.



8 El resultado final es una restauración de 3M Filtek P60 con márgenes invisibles y altamente estéticos.