

Impresión simultánea para prótesis mixta (puente fijo más removible)

Es posible tomar una impresión de unos dientes preparados y de los tejidos blandos para restauraciones mixtas. Esto proporciona una reducción significativa del tiempo (al no hacer las distintas impresiones por separado) y optimiza el ajuste de las distintas piezas del laboratorio al haber sido hechas desde la misma impresión. Para esta técnica, el material de impresión debe ser tixotrópico para evitar la distorsión de los tejidos blandos sin que fluya por la garganta del paciente, y debe ser lo suficientemente hidrófilo para asegurar la reproducción de los tejidos blandos.

DR. JO DE BACKER

Hanestraat 185
9255 Buggenhout
Bélgica

Material:

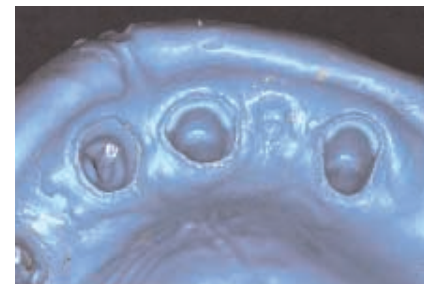
Material de Impresión de Vinyl
Polisiloxano 3M™ Imprint™ 2:5



1 En una cita previa los dientes fueron preparados. Después de retirar la restauración provisional se colocan los hilos de retracción. Se aplica el material de impresión Imprint 2:5 a los canales radiculares con un léntulo. Se deja fraguar primero este material. Después se retiran los hilos de retracción.



2 Si el surco permanece seco y abierto se aplica el material de impresión alrededor de la preparación. Se rellena la cubeta individual teniendo en cuenta que no sólo las preparaciones sino también el paladar y el contorno del pliegue vestibular necesitan ser reproducidos apropiadamente. La impresión total registra con exactitud todos los aspectos.



3 Las preparaciones son registradas exactamente. Al haber fraguado primero el material de impresión en el canal radicular se puede retirar de la boca junto con la impresión total sin distorsión. Para esta técnica no son necesarios ni vaselina ni puntos de impresión.



4 Se sacan dos modelos. El primero para la fabricación del puente que se probará en boca antes de fundir la porcelana. El puente completo se coloca sobre el segundo modelo intacto.



5 La estructura de la prótesis se fabrica sobre el segundo modelo. También se hace con ésta un prueba de ajuste en boca, chequeando la oclusión mediante cera para ajuste de dientes de porcelana o con un bloque de cera de mordida.



6 La prótesis y el puente ajustan perfectamente al estar hechos a partir de la misma impresión. Los brazos oclusales colocados en palatino sobre ambas bicúspides se han añadido para absorber las fuerzas recíprocas sobre los anclajes.

Cuando se dispensa material de impresión se recomienda mantener la punta de la jeringa sumergida en el material, presionando el material de impresión delante de la jeringa. Esto ayuda a evitar huecos y burbujas.



7 El resultado final de esta técnica es normalmente muy satisfactorio. Los refuerzos extra de los anclajes ayudan a reducir el tamaño de la estructura de la prótesis, aumentando la comodidad del paciente.